

بھر پور عکاسی ملتی ہے۔

سوال: "جنایت من" کے واقعہ کو لکھنے۔ B.A. I Paper II

جواب: "داستانہائے کوتاہ" کے تحت "جنایت من" مختصر کہانیوں میں سے ایک ہے جسے "سینڈ نفیسی" نے تحریر کیا ہے۔ زبان و بیان کی عمدگی بھی اس کہانی کا خاصہ ہے۔ اس میں نفیسی نے جو قصہ بیان کیا ہے اس کا خلاصہ اس طرح سامنے آتا ہے۔

مصنف کے گھر ایک پرندہ تھا جو روز صبح سویرے اپنی مہربانی آواز سے ان کو بیدار کیا کرتا تھا اور رات کے وقت جب وہ سونے جاتے تھے تو اپنے آواز سے ان کی تھکن کو دور کرتا تھا، آہستہ آہستہ دو ایک اور چیزوں نے مل کر ایک گھونسل بنا لیا، مگر سوئے اتفاق کہ کسی نے ان کا شکار کر لیا اور وہ گھر آجڑ گیا اس طرح مصنف اس کی آواز اور نغمہ سے محروم

ہو گئے۔ اس محرومی پر وہ حیرت و استعجاب میں یہ سوال کرتے ہیں کہ ”آخر اس پرندے کا کیا گناہ تھا اور میرا کیا جرم تھا جو میں اس کے دل فریب نغمہ سے محروم کر دیا گیا۔“

مصنف کا استعجاب اس وقت اور بڑھ جاتا ہے جب وہ دیکھتے ہیں کہ جن عمارتوں کی بنیاد ظلم و زیادتی پر رکھتی جاتی ہے وہ دیر پا اور مضبوط ہوتی ہیں اور جن عمارتوں کی بنیاد محبت و آشنائی پر قائم ہوتی ہے وہ بہت ہی سخت ناپائیدار ہوتی ہیں بلکہ تعمیر سے پہلے ہی ظالم ہاتھ اس کی بربادی کے منتظر رہتے ہیں۔

مصنف مذکورہ پرندہ کی بلاکت پر کف افسوس ملتے ہیں اور پرندوں سے خطاب کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ ”تیری آواز سے ہوئے عرصہ ہو گیا، مگر اس کی مٹھاس اب تک میرے کانوں میں باقی ہے البتہ اب اس آواز سے محرومی مجھے ہلکان کئے دے رہی ہے، مگر اب افسوس کرنے سے کیا فائدہ جب کہ تیرا وجود ہی باقی نہیں رہا، لیکن بعض چیزوں کی یاد ایسی ہوتی ہے جو آدمی کے دل و دماغ کو برسوں متاثر کئے رہتی ہے۔“ کچھ اسی قسم کا معاملہ مصنف کا اس پرندہ کے ساتھ ہے کہ اس کے نغمہ سے محرومی ایک بڑی محرومی معلوم ہو رہی ہے۔ اس کہانی میں قوت و جبر ظلم و استبداد کو اجاگر کرتے ہوئے محبت و اخوت کا سبق ملتا ہے اور یہ دکھایا گیا ہے کہ انسان کس طرح حالات کے سامنے بے بس ہو جاتا ہے۔